

INSEZIONATI: U.P.I., via S. Pellico 4, tel. 55255 - 55955. Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 250 - Neurologia L. 250 (partecipazioni L. 375). Finanziari e legali L. 375. Nel corpo del giornale L. 300. Artisti collettivi: prezzi in base alle rispettive rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. - ABBONAMENTI (O/O Post. 11/5398): ITALIA: annuo L. 10.000, sem. L. 5.000, trim. L. 2.750 (col Piccolo Sera del lunedì: 11.650, 6.000, 3.170). - ESTERO: annuo L. 13.500, sem. 6.750, trim. 3.100 (col Piccolo Sera del lunedì: 22.600 - 11.450 - 5.920). - Copie arretrate al doppio

## FISSATE DEFINITIVAMENTE LE ELEZIONI AMMINISTRATIVE

## ANNUNCIATA ALLA CAMERA LA DATA DEL SEI NEMBRE

## Si voterà lo stesso giorno anche in Sicilia e in Alto Adige I deputati hanno approvato la nuova legge provinciale

Roma, 6

A novembre avremo le elezioni amministrative in tutta Italia, una competizione estremamente impegnativa sotto ogni punto di vista. Le elezioni amministrative si svolgeranno in una atmosfera decisamente politica. Inoltre le condizioni stagionali potrebbero essere sfavorevoli e anche questo fatto dovrà essere attentamente valutato. I partiti democratici dovranno impegnarsi a fondo per superare le difficoltà di una competizione che si presenta con evidenti incognite. Il Ministro degli Interni, On. Scelba ha confermato stamane alla Camera che le elezioni amministrative si terranno il 6 novembre e che contemporaneamente esse avranno luogo anche in Sicilia e Alto Adige. Scelba ha dato l'annuncio di un rapido dibattito aveva approvato la nuova legge elettorale provinciale, prescinde i termini dell'accordo tecnico raggiunto nei giorni scorsi dai partiti della maggioranza governativa.

Al termine della seduta alla Camera, il Ministro dell'Interno, On. Scelba ha detto: «Il Consiglio dei Ministri nella sua prima riunione del 28 luglio scorso, accogliendo, prescinde i termini la proposta del Ministro dell'Interno, delibero che le elezioni amministrative avessero luogo all'epoca già prevista senza ulteriori dilazioni. Di tale decisione si fece portavoce il Presidente dell'attuale Governo. Se fin da allora non si ritenne di precisare la data, ciò dipese unicamente dal fatto che la sua determinazione era intimamente legata all'approvazione della legge elettorale provinciale. In proposito, i partiti maggiormente interessati alla riforma avevano fatto noto al Governo che se il Parlamento non avesse potuto deliberare in tempo per indire le elezioni in autunno essi avrebbero preferito un ulteriore rinvio a primavera».

L'accordo, successivamente intervenuto - ha proseguito il Ministro Scelba - tra i partiti che appoggiano l'attuale Governo, sulle modifiche da apportare alla vigente legge elettorale provinciale e la rapida approvazione di esse da parte della Camera, e quella prevedibile da parte del Senato, eliminando ogni ostacolo, rendono possibile l'indizione delle elezioni alla data del 6 novembre prossimo con un minimo ritardo per cui quella già fissata dal precedente Governo del 23 ottobre, ritardo imposto da imprevedibili e rigorosi adempimenti tecnici. Il Governo non può che rallegrarsi che la sua originaria decisione per il mantenimento della scadenza elettorale possa trovare così rigorosa attuazione.

«Col pieno consenso delle Giunte regionali di Governo della Sicilia e del Trentino Alto Adige alla stessa data del 6 novembre prossimo venturo si svolgeranno anche le elezioni delle Amministrazioni comunali della Sicilia, della Sardegna e quelle del Consiglio regionale del Trentino Alto Adige, prossimo a scadere».

«La rinnovazione delle Amministrazioni locali, che copre pressoché l'intero territorio della Repubblica, - ha detto poi il Ministro - è un atto assai importante nella vita nazionale, poiché da una rigorosa ripresa dell'azione amministrativa non potranno derivare che

benefici per lo sviluppo economico sociale del nostro popolo. «Quanti credono nel valore dell'autogoverno locale, si augurano che le modifiche introdotte alla legge elettorale provinciale non abbiano ad incidere sulla formazione e sulla stabilità delle Amministrazioni provinciali, condizioni essenziali per una efficiente e proficua azione amministrativa».

Il 6 novembre così saranno chiamati alle urne in tutta Italia 32 milioni 799 mila elettori sui 33 milioni 345 mila che risultano iscritti nelle liste elettorali. 29 milioni 566 mila voteranno per il rinnovo dei Consigli comunali e provinciali; 2 milioni 732 mila per il rinnovo dei Consigli comunali in Sicilia; 50 mila per il rinnovo del Consiglio regionale del Trentino-Alto Adige.

I Comuni interessati sono complessivamente 7881. In 7192 si voterà per le elezioni amministrative comunali e provinciali; in 318 Comuni della Sicilia per il rinnovo dei Consigli comunali e nei 341 Comuni del Trentino-Alto Adige per il rinnovo del Consiglio regionale. I Comuni nei quali si effettueranno le elezioni per il rinnovo dei Consigli comunali sono circa 6700 di cui 674 con oltre 10 mila abitanti. Vi sono compresi tutti i Comuni a gestione commissariale e le principali città italiane.

I Comuni dove non saranno effettuate le elezioni comunali, non essendo scadute ancora il Consiglio comunale, sono circa 1240: tra questi Asola, Arezzo, Bari, Bolzano, Cremona, Genova, La Spezia, Massa, Pisa, Trento, Vercelli, Rimini.

Le elezioni provinciali interesseranno 17 Consigli provinciali. Le elezioni non si terranno nelle province di Gorizia, La Spezia e Vercelli dove sono state effettuate in epoca successiva alle altre province.

Le elezioni comunali si effettueranno con il sistema proporzionale nei Comuni con popolazione superiore ai 10 mila abitanti; con il sistema maggioritario in tutti gli altri. Le elezioni provinciali si effettueranno invece con la nuova legge elettorale approvata oggi dalla Camera e che adesso sarà subito sottoposta al vaglio del Senato.

Fanfani ha spiegato ai giornalisti che è stata scelta la data del 6 novembre perché segue alcune giornate festive. Così si potranno allestire i seggi nelle scuole senza disturbare il regolare svolgimento delle lezioni.

La nuova legge elettorale è stata trasmessa in serata alla Presidenza del Senato. L'Assemblea di Palazzo Madama l'approverà giovedì.

Dato che ormai siamo entrati nella fase prelettorale i partiti si sono messi subito all'opera; oggi si sono riuniti la Direzione D.C., quella del PSI, quella del PSDI e l'Esecutivo del MSI, per predisporre l'organizzazione della campagna elettorale dei rispettivi partiti. La Direzione D.C., alla cui riunione ha preso parte anche Fanfani, ha approvato le norme per la presentazione delle candidature e per l'impostazione delle elezioni amministrative.

Nella terza decade del mese saranno convocati a Roma tutti i dirigenti provinciali della D.C. per fornire le direttive in merito alle elezioni. Inoltre è stato deciso che per la fine del mese sarà convocato il Consiglio nazionale che dovrà sancire le norme tecniche per la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlamentari del PSDI si sono riuniti discutendo i particolari del piano di preparazione alle elezioni. E' stata studiata la composizione delle liste e si è deciso che a Napoli Lauro si presenterà come capolista.

Covelli ha espresso il suo parere molto prudente sulla questione che sarà esaminata dal c. c.

Anche la direzione e i parlament







# CANTARE

La poesia (acque) che dà il titolo al primo libretto di Luigina Bortolato (ed. Rebella) mi sembra utile a districarsi nella dolce palude che ora s'inalza in un fiume ora ci fa presagire il mare lontano, la palude delle poche poesie di questo libretto: *se guardare potessi — albero — il tuo lento fiorire — le ore si perdono nell'acqua del fiume — senza sapere il colore del mare — se cantare sapessi — albero — vita di foglie — gema annata la voce del fiume — non sa l'urlo del mare insieme a quella di p. 21: quando sarà che tu vada — per prati eterni — vivrai celi d'alte e tramonti — berrò fiumi di luce — quando sarà che tu vada — vedrai salire il mondo — ai lieti spazi perché pare che l'una indichi l'insoddisfazione di un grigio abitare sulla terra, tendere all'urlo del mare, a gridare insieme al mare, forse identificarsi con esso; con terminine musicali si direbbe... «insoddisfazione ma non troppo», perché essa è pulita della viscidità civetera femminile e degli isterici boati femminili, è musica (non strepito), una forma poetica essenzialmente terrena. L'altra poesia forse chiarisce che la Bortolato diventa serena, anche di fronte alla morte, e s'alietta non proprio della morte, ma del mondo (che non muore, anzi sale «ai lieti spazi»).*

Tutto il libretto sta fra l'animo di quelle due poesie, e parteggia a volte per l'una a volte per l'altra, ruotando sulla poesia di p. 33 (i sogni ci prendono per mano, stiamo in una sorta di dormiveglia, così viviamo, quasi in estasi): Tu sai l'attesa dell'erba — sulle rive — il verde respiro affogato di luce — il peso del cielo — immobili tremano ancora nel giorno — creature di pietra — andiamo — i sogni ci prendono per mano (ma pur se andiamo, e mentre andiamo, i sogni ci prendono per mano).

Io non dirò se un mondo così sia bello o brutto. Dico che il libretto è interessante, dolce palude (qui sopra scrivo) perché nessun luogo è più adatto di una palude per simili sogni di vita che crediamo di vivere ma viviamo quasi in sogno soltanto. E cito una terzina (il silenzio lungo è rotto — dal fruscio delle foglie — tra le mani del vento), Pavia (una falce di luna trema sull'onda — aprendo scalini di luce rive — il ponte esile crepuscoli chiari — beve acqua acqua di sera), Tu spegni l'attesa (l'attesa — ha fiorito il mio volto di luce — ora la spegne — il sorriso di te), e potrai citare tutto il libretto, per dire che qualcosa di consistente e pure un incanto c'è nella poesia di Luigina Bortolato: l'incanto dell'intelligenza in musica.

Il libretto reca dei disegni di Nino Tommasini, chiari e in ogni caso luminosi, che fanno pensare all'ambrosiano Matisse (mentre la poetessa non fa pensare a nessuno, tranne che a Quasimodo per l'oboe sommerso o a Montale per una immagine di lei non del tutto simile: nell'eco scolorita — di campane sepolte, ed a Quasimodo perché sempre di qualcosa sepolta — oboe o campana — si tratta), ma i disegni non sono complementari al libro: sono un altro libro, appaiato, che a quello della Bortolato mi sembra simile assai.

Ina Tardini, giovane assai, con la sua figura vagamente orientale, forse misteriosa, carica di emozioni nelle parole, colma di inesperta timidezza. Al convegno di Palma di Montecarlo, sulle are depresse, le cose più giuste le ha dette lei: inutile affannarsi a enumerare i dati della miseria, e a calcolare i mezzi di sviluppo economico. Ciò che bisogna fare è creare l'economia, da sviluppare dopo che sarà stata creata, soddisfacendo in primo luogo i bisogni primari.

Altre cose giuste ho ascoltato da Ignazio Buttitta e da Ciccio Busacca: (coppia di un poeta e di un cantastorie famosa in mezza Europa). Buttitta perché ha detto una sua poesia, fremente di amore per il prossimo, savia nella tecnica; Busacca perché ha cantato, di Buttitta, il *Lamento per la morte di Salvatore Carnevale* ucciso dalla mafia: con tale misurata impeto, nella conchiusa strofa delle ottave, da liberare tutta la poesia che Ignazio Buttitta vi ha immesso.

Superfluo dire che la poesia di Egidio Ferrero è la poesia «è venuto da me», scrive Raffaele Crovi a Leonardo Sciascia (risvolto di *La mia vita è la vostra*, 410 quaderno di Galleria) «un'opera con una raccolta di poesie. Si chiama Egidio Ferrero: ha trentotto anni, lavora a Corsico, vicino a Milano» (...). «Trascorre il sabato pomeriggio a leggere libri e riviste» alla Casa della Cultura, le

serie in un vecchio magazzino della sua officina a modellare teste di creta, fuma quaranta sigarette al giorno. In queste poesie che mi ha pregato di inviarti, con un linguaggio semplicissimo, vivo, comunicativo, ricco di musica, racconta la vecchia storia di come l'uomo duri fatica a trovare compagnia tra gli uomini e come cresce, per questa fatica, il suo piacere di riuscire a conquistarla. Di come l'uomo si difenda dalla solitudine amando le cose e i sentimenti ridotti a «natura» e come nutra dentro di sé, per questo amore, un lucido furore contro l'offesa di miseria, paura, sfiducia, che macchia la sua pelle. Credo di aver scoperto un poeta: uno dei migliori, fra i tanti di cui mi è capitato di ascoltare in questi anni la parola.

Una protesta per mezzo di ricordi, bozzetti, paesaggi. Paesaggi di mare, con le vene di Ferrero che raccolgono il mare. E bozzetti che spesso diventano nient'altro che poesia.

Sarebbe facile, a proposito di Ferrero, riferirsi a esempi stilistici come quelli di Pavese (*Lavorare stanco*) o di Roberto Rossini, a causa della discorsività delle sue poesie. Ferrero non bada troppo alla «solennità» del discorso, scrive con una trasandatezza che l'innata musica dispone ad inserirsi come elemento di poesia. Sette chilometri, Buone compagnie, Meriggio sul naviglio, Tramonto, Insofferenze, Sere a Corsico, Cronaca n. 2, Canto negro, Conversazioni, Ateia, Nebbia, Informazioni, Marina di Ponente, Donne di bordo, Caducità, Serata dante, All'alba, Tevere, Nebbia e finestre, Notturno in provincia, Girovago, Periferia, Vita sbagliata, Stagioni, sono poesie — che onestamente reperisco fra quelle del libro — tali da rivelarci risultati poetici spesso di notevole interesse: non soltanto un nuovo, e raro, poeta d'amore ma anche un affinato poeta dai molteplici interessi. Sino a raggiungere la forza di *Lamento partigiano*:

Si allontanano la luna — la notte — e l'alba venga presto perché non posso — gemere a lungo... — Questa mano mi apre gli occhi, perché veda — il nero sangue sulle gonfie labbra: — O luna, — una mano fermi la mia tremante — una mano spari per me!

Antonino Cremona

## PRESTIGIO MILLENARIO DELL'UVA

# Esaltato in ogni tempo il dolce frutto di Bacco

Regolata da un preciso rituale la vendemmia nell'antichità - Effetti benefici sull'organismo

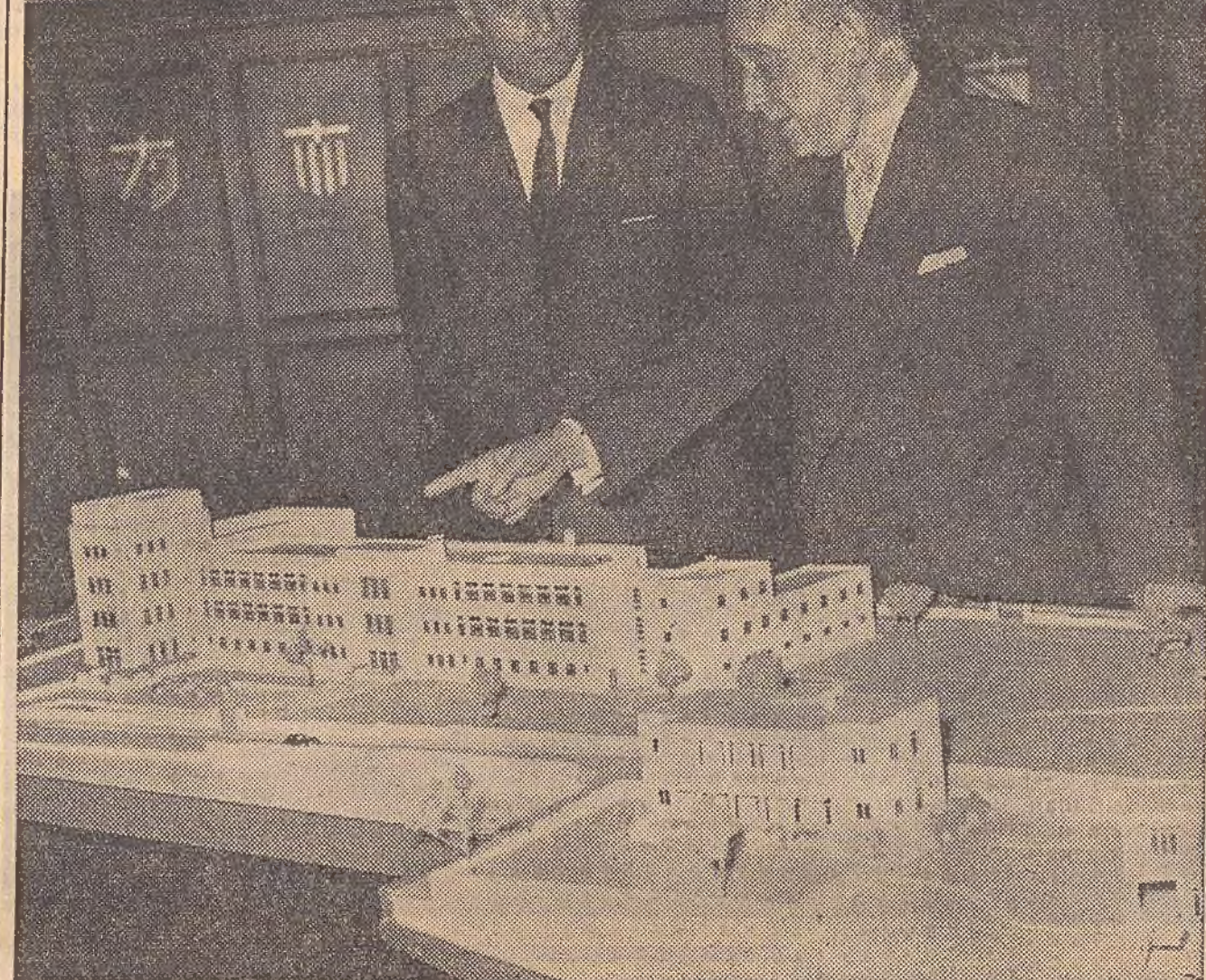
**NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE**  
Roma, settembre. Mentre i foraggi, le erbe, il grano dovevano essere trattati anche dall'uomo primordiale per ricavarne soddisfazione, e la carne richiese una preparazione prima di divenire vivanda, il grappolo, frutto di ogni civiltà, ha sempre rappresentato al bisogno dell'umanità: con l'acqua fu essa il primo nutrimento.

L'uva è stata, già dal tempo più remoto, non solo un aculeo capriccioso ma parte principale di nutrimento per gli uomini; persino gli orgogliosi egiziani, che si credevano discendenti del Sole, ammettevano di essere stati quasi barbati prima che la buona madre Iside, la bianca Muth dalle ampie corna di gioventù e di luna (quale segno di fecondità), non insegnò loro a coltivare e a mangiare l'uva.

Bacco aveva molta simpatia per l'Italia e la predilezione per la Campania. Una leggenda narra che in un giorno di estate, data la calura eccessiva, sia andato a riposarsi nella capanna di un vecchio contadino chiamato Falerno. Bacco mangiò con lui ma non volle bere il latte che gli venne offerto: si limitò solo a toccarlo con un dito e da bianco che era diventato di colore del sangue. Il vecchio Falerno bevve il liquido rosso e cadde in un sonno profondo. Al suo risveglio non vide più il Dio ma si accorse che sulle coste del Vesuvio erano sorti, come per miracolo, immensi vigneti con rossi grappoli.

Italia, Enoia, terra del vino. Socrate dice che la terra protetta da Bacco è l'Italia; Catone è convinto che la coltivazione dell'uva sia l'occupazione più importante e il consiglio più saggio. L'opinione s'è mantenuta. Come storico per la ricchezza dell'uva. I sacerdoti stessi sorvegliavano alla coltivazione e spossavano la vite all'albero poiché era opinione generale che solo così si potessero ottenere ottimi grappoli e vini pregiati.

La vendemmia fu considerata un rito supremo, ed Omero e Teocrito nel raffigurare i ballerini scatenati rammentavano la figura del pigriatore e il muoversi in alto delle danzatrici come il gesto d'offerta dei grappoli d'uva. Augusto, il grande imperatore



Il celebre oculista inglese Sir Stewart Duke-Elder ha illustrato in una conferenza stampa le caratteristiche del grande ospedale oftalmico che verrà inaugurato fra breve a Gerusalemme

## LA VENTUNESIMA MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA

# Con «Rocco e i suoi fratelli» il Sud di Verga arriva a Milano

Opera complessa e interessante il film di Luchino Visconti ha concluso la rassegna ufficiale - Oggi la premiazione

**DAL NOSTRO INVIATO**

Venezia, 6

La storia della Mostra veneziana di questi ultimi anni contiene anche la storia cinematografica di Luchino Visconti. Si vuol dire che dal dopoguerra i suoi film più importanti hanno avuto il battesimo su questi schermi, perché «La terra trema», «Senso», «Le notti bianche» ed ora «Rocco e i suoi fratelli» sono altrettante tappe fondamentali della filmografia viscontiana. Come lo sono del resto per la storia del cinema italiano. Ed è proprio nel frutto di singolarissima coincidenza, che mai a Visconti sia toccato il maggior premio: varrà ricordare a que-

sto proposito l'autentica sollecitazione della critica in occasione di «Senso» (1954) e la profonda amarezza del 1957 per il secondo premio a «Notte bianche», cui era stato preferito il film indiano «Aparajito», ottimo lavoro ma che aveva un difetto: aveva quello di parafarsare proprio la lezione neorealista di Visconti.

Abbiamo voluto ricordare questi particolari perché «Rocco e i suoi fratelli» presentato questa sera sembra fatto su misura per proporre un'altra volta situazioni imbarazzanti e confuse. La Mostra quest'anno si sa già come è stata: uno sparuto gruppetto di film al di sopra degli altri, ma non

tanto in alto da meritarsi il Leone d'Oro. Ed in questo gruppetto va posto anche il film di Visconti, per cui se il premio maggiore verrà assegnato soltanto al verdetto non potrà onestamente avere rispettato gli autentici valori in gara ma si sarà soltanto adeguato al gioco delle combinazioni, alla politica dei compensi che subentra quando nei casi di dubbio si cerca di accontentare un po' tutti senza fare grossi torti a nessuno. Questo vale premettere perché se «Rocco e i suoi fratelli» venisse assegnato il Leone d'Oro esso non premerebbe certo l'opera migliore di Visconti, ma si riferirebbe a tutta la attività del regista e ciò esula dal giudizio particolare sul film che oggi noi stiamo chiamando la preoccupazione di innanzi a dare. Molto probabilmente «Rocco e i suoi fratelli» era nelle intenzioni di Visconti fin dal tempo di «La terra trema». Gli anni e le vicende lo hanno maturato, ampliato, reso complesso, come una lunga saga verghiana strappata dalla propria terra e portata al nord.

Rosario, vedova e madre di cinque figli, viene a Milano dalla natia Lucania. Il marito è morto asciugandosi a dissodare un jazzoletto di campo pieno di sassi. Ma Milano ha in serbo per ciascuno dei cinque ragazzi un destino diverso, destini che si sviluppano attorno a quelli di Simone e di Rocco, agli estremi della formazione. Simone, che prende la via della base, infla anche quella della dissolutezza e della disonestà. S'invaschisce caparbiamente d'una ragazza squallida, ruba, frequenta cattive compagnie, crolla sul ring, finisce con l'uccidere la ragazza. Rocco, che rappresenta la altra faccia della luna, già di fatto per salvarlo, senza rendersi conto di essere un buon padre. Gli altri due fratelli si inseriscono senza scossoni nella vita della grande città e sono il coro della tragedia, mentre il più piccolo, Luca, crescerà con il sogno d'un ritorno all'antica terra.

**Gravoso pedaggo**

Già da questa esile traccia del romanzo (il film dura tre ore ma qualcosa appare tagliato) affiora il motivo che ha attratto Visconti verso la storia di Rocco: interpretare quello che è il mito del nord per i meridionali; fino a qual punto esso costituisce un miraggio e se questo è di norma un dramma oppure offre anche altre soluzioni. Come si è visto nessuna via è preclusa: c'è la libertà del bene e del male, e arriviamo a dire che c'è anche la Grazia. Soltanto che per giungere al bene — questa è la tesi di Visconti — qualcuno deve pagare; è un gravoso pedaggo che sembra richiesto dalla società con un antico sacrificio di sangue. Di persona sarà Simone a pagare, ma tutti gli altri fratelli e la madre ne risentiranno chi più chi meno, subendo l'onta, il dolore, la disperazione. Se un appunto va fatto a Visconti per questa soluzione esso sta nel non avere saputo o voluto sfatare i due motivi principali dell'opera. Perché essa contiene il dramma delle genti del Sud, ma nella sua estrinsecazione predilige i termini letterari, spesso vicini al bozzettismo quando la realtà vive del problema è invece principalmente di natura sociale.

Visconti si è dunque appoggiato al piacere di raccontare,

## LA DODICESIMA EDIZIONE DELLA COMPETIZIONE DI BOLZANO

# Severamente selezionati i concorrenti al «Premio Busoni»

Anche quest'anno non è stato conferito il massimo riconoscimento Due pianisti americani Anievas e Mathis classificati al secondo posto

**DAL NOSTRO INVIATO**

Bolzano, settembre

Si è tenuto in questi giorni per la dodicesima volta nel Conservatorio «Claudio Monteverdi», il Concorso pianistico internazionale «Ferruccio Busoni», tuttora ispirato e mantenuto secondo i principi di severità divenuti ormai tradizionali, e di selezione adottati da una Commissione costituita dai nomi più illustri del pianismo mondiale e presieduta dal maestro Cesare Nordio, direttore del Conservatorio e fondatore del famoso concorso. Sono convenuti a Bolzano candidati di oltre ventidue Paesi, perfino dall'Australia, dal Giappone e naturalmente dagli Stati Uniti, dall'Argentina, oltre che dalla Colombia e dalla Turchia. La Francia è presente ogni anno, e anche la Bulgaria, la Jugosla-

via, la Polonia, l'Egitto e l'Ungheria ci hanno spedito i loro giovani campioni. La partecipazione dell'Inghilterra e della Svizzera può confermare il prestigio e il richiamo del Premio Busoni in questi due Paesi notoriamente musicali.

Anche quest'anno il quadro delle vocazioni, vogliamo dire la registrazione dei candidati è cospicua: quarantadue iscritti che vogliono bruciare le tappe della corsa alla conquista dell'ambizioso e da tre anni irraggiungibile premio. Inesecabile e senza appello procede la eliminazione e la selezione. La severità dei giudici è governata da una profonda coscienza morale e da illuminate considerazioni di ordine tecnico. Talora via gli scarti sono inevitabili, le impennate e il fuoco dei concorrenti cedono alla realtà

emersa dai risultati conseguiti sulla tastiera. E' il crollo delle illusioni, e la fiamma dell'ideale pianistico diventa un lucido sgoglio. Su quarantadue iscritti, solamente undici vengono ammessi alla prova finale. Prova durissima ma necessaria e qualificante per l'aspirante, come è necessaria la prova eliminatoria fondata sui due pilastri del pianismo: Bach e Beethoven che hanno fatto sudare lacrime talora pesantemente tal albero e talora la quasi totalità dei concorrenti. Cadere su Beethoven! Nessuna meraviglia se anche molti professionisti vi si avventurano spesso con risultato non felice. La caduta avviene per impotenza interpretativa, che nei giovani candidati si chiama inconsapevolezza di ciò che suonano, e per sentimento di tecnica e di sentimento del mondo beethoveniano.

Beethoven accantato, Beethoven esiliato dall'anima concorrente: ecco il quadro nel tempo della musica. E' la musica! Per J. S. Bach è un'altra cosa, forse meno grave però spesso problematica. Viene infatti a tutti i candidati un'opera pianistica di Bach scelta tra i 48 Preludi e fughe, le Partite francesi o tedesche, le Invenzioni, i piccoli Preludi ecc. E' la prova del Concorso una dimostrazione didattica, una specie di analisi logica e grammaticale oltre che un potente esercizio di struttura e di stile. L'aspirante sente nello stile la polifonia gotica, l'armonizzazione barocca, la chiarezza italiana e il sentimento tedesco, la spiritualità religiosa e l'intraducibile «Desselfheit» che non varia i confini dell'aldilà. E' problematico che un concorrente non eccezionalmente dotato riesca a conservare l'equilibrio tra questi due elementi. L'addizione si complica con l'intreccio delle voci nella Fuga collocata ora in senso tematico, ora come figure melodiche, ora come contrappunti in altre parti. La struttura non è tutto giacché Bach nel Preludio esprime il proprio essere con libera voce. Appunto questa libera voce che è architettura, abbiamo cercato nelle prove finali. Marie Claire Laroche ci ha dato un Bach romantico talmente troppo monumentale, e Francesco Parronchi un Bach, che è bene articolato ma un po' femminile, mentre la bella turca Gilly Ugurata ha sentito la Partita bachiana con minuziosità di particolari e si è mostrata più sicura nell'esposizione viva e trasparente della Fuga. Particolarmente interessante la Ugurata si è rivelata nella «Aria» di Bruch, e nella Sonata di Prokofiev. La musica francese conviene alla natura dei francesi. Così Francoussy e il suo Bach, e la sua esposizione un bel saggio esecutivo col «Preludio e Fuga» di Cesar Franck originariamente composto per organo e trascritto per piano, forte inclinazione alla polifonia orchestrale, con mosso di fervore poetico romantico, ma classico per la chiarezza formale. Nel «Notturno» di Fauré si allarga e sviluppa il movimento creato da Franck per quanto il patetico sia limitato e vi predomini la eleganza e il luminoso colorismo di Debussy. In questa composizione, se «L'Isle Joyeuse» di Debussy, la Parrot ha fatto sentire una certa sua abilità nel riprodurre le variazioni retoriche debussiane nel suono con sottile assenza musicale. Per quanto concerne la possibilità e il temperamento dell'ungherese Imre Antal, c'è un pianista che riduce al comune denominatore «forza» tutte le musiche di tutti gli stili, e naturalmente in particolare quelle della sua bella terra che sono ben condite di stimoli come la magniloquente «Rapsodia ungherese» di Liszt che è molto vicina al poema sinfonico («Hungaria» dello stesso Liszt), e che è formata di caratteri eroici, marziali ed elegiaci, impetuosa nello slancio e celebrativa della patria. Imre Antal ha messo la tastiera a dura prova attraverso sonorità retoriche, pur mostrando una sicurezza sorprendente non sempre accompagnata da rigore stilistico come nella Sonata in Fa maggiore di Mozart freddamente e sbrigativamente eseguita. La vitalità ritmica prorompe di questo candidato si è scatenata con la «Danza di Maross» di Kodaly il quale condiziona Bartók l'amore per la musica popolare ungherese.

**Gli orientamenti**  
Kodaly in danza che risentono il tipo russo nel colore e nel ritmo, si staccò poco dalla tradizione ungherese. Come in questi accenti, l'orientamento del Concorso Busoni segna tendenzialmente il distacco dai grandi classici, diremo dell'una. Il massimo (credeteci Beethoven, Haydn, Mozart) pur restando ancora fermo su Schumann e sui primi rinnovatori musicali della seconda metà dell'800 come Fauré e Debussy, come Stravinsky del quale abbiamo ascoltato «Tre studi op. 7. Però lo sviluppo della tecnica nei giovani pianisti, la crisi degli affetti e della spiritualità che li investe e minaccia di travolgerli, la loro inclinazione naturale alla destrezza e al prodigio delle mani sulla tastiera, inducono sempre più il Concorso alla condotta dei giovani verso il nuovo stile mu-

sicale, verso il ritmo vitale di oggi, diremo verso l'esecuzione di musiche dinamiche e asimetriche.

In questo dodicesimo incontro dei giovani del Concorso Busoni si delineano i sintomi di un'esigenza verso un nuovo stile europeo con una propria fisionomia i cui tratti erano già visibili nella musica passata. Perciò i candidati si mostrano estranei alle passioni e all'ebbrezza del romanticismo ottocentesco, alle forme convenzionali dello strumentale e dell'armonia di Schubert e Schumann, Chopin e lo stesso Beethoven non appartengono più alla sensibilità della generazione contemporanea. La quale sente la necessità di estraniarsi come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John Ogdon, due dominatori della tastiera dotati di prodigiosa memoria, con musiche atonali, ritmiche e asimmetriche, essendo questi pianisti estranei a qualsiasi emotività. Donde il loro assoluto impero sulla musica contemporanea. E' come si è visto con l'americano James Mathis e con l'inglese John











## FATICHE E RISULTATI DELLA VITA NEI CAMPI

## Settore economicamente sano e suscettibile di miglioramenti

La floricoltura è la coltivazione a più alto reddito. Banditi i prodotti ormonici dall'allevamento dei polli

Concludiamo questo articolo sull'interessante esposto sulla vita agricola della nostra zona. La floricoltura, settore minore ma indubbiamente il preferito per la sua gentilezza, per le sue prospettive ma soprattutto per il reddito che risulta di anno in anno più importante; infatti la floricoltura è la coltivazione a più alto reddito in quanto occupa una superficie limitata, ma d'altra parte richiede delle cure particolari. Nel nostro territorio esistono zone che per l'esposizione e per la composizione del terreno non temono il confronto con i centri famosi della Riviera ligure, per cui con opportuni accorgimenti tecnici e con la costruzione di strade interpoderali i giardini da Miramare a Conio fino a Santa Croce e oltre potranno essere adeguatamente valorizzati.

Già oggi però, esiste un po' di danno nel territorio, in quanto colture floreali specializzate di una superficie complessiva di circa 300.000 metri quadrati, si vanno perdendo per produzione raggiunge quasi 50 milioni di lire di cui 40 per piante di fiori da recidere, e milioni di lire di ricami e stoffe ornamentali. Ben 120.000 metri quadrati sono dedicati alla coltivazione delle rose, 40.000 di tulipani, 40.000 di crisantemi e superstiti minime a narcisi, dalia, iris, zinnie, astri, ranuncoli, piselli odorosi, mar-

superto nella scorsa campagna gli 11 milioni di pezzi. Il prodotto lordo vendibile della floricoltura locale, realizzato in circa 80 polli razionali e 2.000 polli rustici, raggiunge un valore annuo di oltre 10 milioni di lire di cui 10 anche degli impianti industriali per la produzione del pollaio da carne che riescono a collocare fra dettaglianti e ristoranti cittadini una media settimanale di oltre 500 polli. Si tratta di un prodotto assolutamente genuino poiché nel nostro territorio l'impianto di allevamento è gestito da tecnici che controllano adeguatamente l'alimentazione, l'allevamento, l'igiene, l'igiene del pollaio al fine di assicurare il consumatore che il prodotto è sano e salutare. Un prodotto di classe e che pertanto può essere posto sul mercato con assoluta tranquillità del consumatore.

L'allevamento di conigli, o-natre, oche, tacchini e piccioni, benché l'ambiente lo favorisca e il mercato lo richieda, è ancora poco sviluppato. Sarebbe anzi opportuno un indirizzo più di mercato in tale settore al fine di ovviare alla mancanza di prodotti di qualità e uniformando nello stesso tempo alle direttive perseguitate dal Ministero dell'Agricoltura.

Un settore quasi sconosciuto all'agricoltura triestina è l'apicoltura; l'allevamento delle api è invece relativamente diffuso in quanto nel nostro territorio vi sono circa 100 allevatori con 125 arci. Il miele triestino è di eccezionale valore nutritivo a motivo della presenza di una flora nell'area di raccolta e ricchezza di polline. Il miele di questo dolcissimo prodotto vengono ogni anno collocati sul nostro mercato.

Malgrado le difficoltà e i problemi tuttora insoluti che impediscono una evoluzione più rapida, la nostra agricoltura marcia con il progresso e registra evidenti e soddisfacenti risultati.

Il problema dell'acqua ad uso agricolo, l'impianto per lo smaltimento delle immondizie, la relazione produttiva di interpoderali, ecc. sono obiettivi da raggiungere e che saranno certamente raggiunti. La nostra agricoltura, che ha un indice di vitalità notevole; tutti i comparti produttivi, come abbiamo visto, manifestano una tendenza al miglioramento, per cui è da ritenersi che l'agricoltura triestina possa rappresentare un fatto nuovo, quasi un'eccezione, tra la maggioranza dei cittadini.

L'incremento produttivo e il progresso tecnico marcano di pari passo con l'evoluzione della nostra agricoltura. La presenza di coltivatori diretti, lo sviluppo della meccanizzazione che — secondo i dati dell'Istituto — nel giro di un anno ha registrato un aumento del 100% confortano le attese di coloro che vedono nella nostra piccola agricoltura un settore economico sano e suscettibile di ulteriori miglioramenti.

Trentamila lavoratori dei campi operano instancabilmente nel nostro territorio attaccati affettuosamente alla loro terra che feconda con la fatica e con i sacrifici; e tanto più si impegna a migliorare la loro condizione di vita, tanto più si impegna a migliorare la loro condizione di vita, tanto più si impegna a migliorare la loro condizione di vita.

Caratteristica la valorizzazione dei pascoli, i cui prodotti da varie essenze foraggere per la presenza di una flora aromatica a carattere mediterraneo e prealpino, tale da influenzare le qualità dei prodotti che risulta così più grasso e profumato. Questo tipo di latte può essere paragonato a quello che si ottiene dai migliori pascoli alpini compresi quelli svizzeri. Ovviamente il consumatore locale ne apprezza la qualità e così tutti i 7 milioni di litri di latte vengono collocati presso le famiglie triestine a mezzo di quelle simpatiche e caratteristiche figure del nostro contado che sono le così dette donne dei lattei.

Fra le attività zootecniche la pollicoltura merita un cenno a parte, poiché è quella che maggiormente suscita l'interesse dei piccoli allevatori per il minor impiego di capitale e per le prospettive di più rapidi e concreti vantaggi economici. Fino a pochi anni fa l'allevamento dei polli aveva un carattere primitivo anche per l'impiego di razze scarsamente produttive e per l'assenza di adeguati ricoveri. Oggi invece, con le provvidenze governative in atto e per la benemerita opera dell'Aspirato agrario, il settore pollicoltura è in fase di netta evoluzione.

ci più progrediti vi sarà un ulteriore passo avanti che porterà sensibili ripercussioni benefiche dimostrando con le realizzazioni più coraggiose, la capacità e l'operosità della gente dei campi della nostra provincia, la più piccola d'Italia.

Bruno Natti

AD AMPEZZO

Domenica a Congresso

La Filologica friulana

Come già annunciato, la Società Filologica Friulana sta preparando il suo 37° Congresso che quest'anno avrà luogo ad Ampezzo Carnico domenica prossima. Il programma molto interessante comprende oltre a varie manifestazioni folcloristiche, anche una mostra d'arte e di arredi sacri antichi e preziosi della vallata. Il Congresso avrà inizio alle 10.30 dopo il ricevimento. Alle 9.30 verrà celebrata in Duomo una S. Messa con predica in friulano e l'aggiustà in compagine preparata dal gruppo padiglione alle 10.30. La prima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La seconda parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione. La terza parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La quarta parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La quinta parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sesta parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La settima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La ottava parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La nona parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La decima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La undicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La dodicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La tredicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La quattordicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La quindicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

motonave-traghetto «Appla» che permetterà il collegamento giornaliero tra Brindisi e Corfu con una traversata di sole 7 ore. Per la «Città» sono stati posti in rilievo i servizi per le Isole, il Nord Africa, la Spagna e il Nord Europa.

Nel padiglione di Vienna sono

presentati una serie di mo-

dell'arte in scala 1:50 delle quat-

tro società, un modello delle nuo-

ve torrioni per l'Australia da 24.000 tonni, del pollaio Triestino,

ed è stato dato ampio risalto ai servizi della compagnia del gruppo

facenti capo nel porto di Trieste.

La prima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La seconda parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La terza parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La quarta parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La quinta parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sesta parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La settima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La ottava parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La nona parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La decima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La undicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La dodicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La tredicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La quattordicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La quindicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso le ore 20, si ricevono adesioni entro il 7 settembre presso la nostra Sezione.

La sedicesima parte dell'attività, con la partecipazione di tutti i soci, sarà dedicata alla visita del Museo di Storia Naturale di Udine verso



## OLIMPIADI • OLIMPIADI • OLIMPIADI • OLIMPIADI

DOPO LE «IMPOSSIBILI IMPRESE» NEL NUOTO QUELLE NELL'ATLETICA LEGGERA

Elliott, Otis Davis e Kaufmann  
tre nomi che entreranno nella leggenda

Rafer Johnson si conferma miglior decathleta del mondo - Il polacco Schmidt distanzia tutti nel salto triplo - Per conoscere il vincitore dei 400 piani si è dovuto attendere il responso del «fotofinish»

Undicesima medaglia d'oro all'Italia con lo spadista Delfino

In due a tempo di record nei 400 (44"9)  
Solitario arrivo del campione del miglio

DAL NOSTRO INVIATO

Roma, 6

L'atletica leggera, regina dello sport, ha atteso la più alta delle cattedre olimpiche, in una giornata in cui programma non prometteva cose eccezionali. Invece proprio oggi sono caduti in briciole due primati mondiali di altrettante prove di quelle che il linguaggio iperbolico dello stadio definisce classiche.

Sono crollati i record assoluti della corsa piano sui 400 metri (romantico ricordo dei duelli tra il tedesco Harbig e il nostro Lanza, ai tempi in cui il mondo spazzava per Greta Garbo e la domenica si prendevano i treni popolari) e della corsa sui metri 1500. Un podista, il cui nome era attribuito al libro d'oro dello sport, ha vinto la corsa del miglio: l'ha vinta Herbert Elliott, l'aito e asciutto campione australiano che più di un secolo fa aveva tenuto il limite mondiale con 3'36". Come dire che Elliott ha battuto Elliott. Il canguro ha corso la distanza in 3'35"9. L'immagine retorica di mezzo secolo fa, l'australiano ha battuto se stesso e soltanto in apparenza un'immagine voluta. In realtà Elliott non ha avuto rivali e da metà gara in poi ha fatto corsa da solo, offrendo persino l'impressione di rallentare di proposito, forse allo scopo di non umiliare i suoi avversari, oppure di tenere in serbo per altra occasione un nuovo limite assoluto che gli si ripromette di portare ancora più oltre. Herbert Elliott è capace di qualsiasi impresa.

Ma si direbbe una bugia affermando che il brivido del record era nell'aria. La notizia secondo la quale era crollato uno dei più prestigiosi primati mondiali è caduta invece su una folla del tutto impreparata.

Elliott ha corso con progressione graduale, senza dare l'impressione di chiedere il massimo alle sue lunghe gambe da fenicottero. Nel finish anzi come già si è detto, egli ha alzato una mano, quasi a sua volta, e si è fermato. Si stenterrebbe a credere al referto degli strumenti se non si sapesse che il tempo registrato costituisce la media di tre cronometri d'alta precisione e di un cronometro elettronico a cellula fotoelettrica.

Per metà gara il recordman australiano ha lasciato che il francese Bernard, lo svedese Waern e l'ungarese Rozsavolyj facessero l'andatura. Ai 400 metri, percorsi in 58"2, la pattuglia dei nove finalisti era guidata da Bernard, alle cui spalle era Waern, seguito dal minuscolo romeno Vámos. Elliott marciava in quarta posizione, davanti a Jazy e a Rozsavolyj. L'australiano prendeva l'iniziativa nel terzo quarto, seguito a breve distanza dal magiaro e dal francese. Le posizioni, ormai delineate, non mutarono se non per quel che riguarda la seconda piazza. Il duello per la medaglia d'argento, ingaggiato fra Rozsavolyj e Jazy, volgerà infatti a favore del francese.

Elliott invece allungando la falcata, incurante di ciò che accadeva nella sua scia va indisturbato sulla via della vittoria e del primato mondiale. Secondo Jazy in 3'38"4, terzo Rozsavolyj in 3'39"2, quarto Waern in 3'40", quinto Vámos in 3'40"9, sesto Burleson (Stati Uniti) in 3'40"9.

Ben diversa la finale che doveva stabilire l'altro record mondiale e vederlo condiviso da due atleti: il negro americano Otis Davis e il tedesco Kaufmann. Per entrambi il cronometro dava un tempo brillante di 44"9. Per la prima volta nella storia un uomo, e anzi non uno solo, ma due nello stesso tempo abbattano sulla distanza dei 400 metri la quasi proibitiva barriera dei 45". Che ancora fino alle ore 16 di ogni pareva rappresentare il limite.

Ma la sbalorditiva performance del negro e del bianco, come anche quella che cinse di gloria sportista il capo di Elliott, stanno a smentire il luogo comune onde i record assoluti sono momenti atletici di folgorante felicità che un uomo può cogliere nel giro di un attimo. Ma che è assurdo pretendere a data fissa e a un'ora prestabilita. I record, si dice comunemente, non si

ottengono per ordine di servizio. Gli atleti olimpici, che appunto rispettano un programma e un orario, sembrano negati al conseguimento di imprese di portata assoluta. Invece il fatto che nella medesima giornata non uno solo, bensì tre uomini, svincolandosi dalla regola e irridendo alla ragione, superano il limite che già fu assoluto, rappresenta una prodigiosa eccezione che va oltre ogni ragionevole aspettativa. Dalle loro imprese le Olimpiadi traggono luce e ne proiettano nel futuro, un futuro del quale ormai non è prevedibile l'orizzonte. Ci si chiede appunto se vi sia un limite alle possibilità fisiche dell'uomo, e quale esso sia.

Quella del quattrocento metri è stata una corsa elettrica. Ci si chiede se sia possibile vedere spettacolo agonistico più appassionante di quello offerto dal negro e dal granatino di Pomerania nella fase finale del loro storico colpo di vento.

La giornata era ideale: ventata ma irradiata dal sole; il termometro segnava 25 gradi e la pista era asciutta. L'indiano Minke della setta Singh, con i lunghi capelli corvini annodati sul capo e coperti da un piccolo fiocco bianco allineato alla sua Chiesa, e il sudafriicano Spence, l'americano Young, ma l'occhio cerca il grande favorito della corsa, Davis, dopo una volata di cento metri, si spaventa a spalla, si

La terza finale della giornata, quella del salto triplo, è stata vinta dal polacco Schmidt con 15,81 metri, misura che rappresenta il nuovo limite mondiale, superiore al vecchio di 28 centimetri, al record cioè che apparteneva a Ferreira Da Silva, il brasiliano che per la sua impresa fu chiamato l'eroe delle Olimpiadi di Helsinki. L'annuncio che quel limite, sbalordito ancora otto anni or sono, era stato superato, è caduto tra la generale indifferenza. Il miglioramento di primati olimpici non fu più sensazione.

Nessuno dei due azzurri si è qualificato per la finale. Cavalli ha raggiunto solo un massimo di 15,48 alla prima prova (altre prove: 15,33 - 15,37), mentre Gatti è incorso in tre salti nulli.

La rivelata errata, ed egli per vincere non ha dovuto superare il suo primato mondiale che è di 8883 punti. E' stato invece al disotto di questo punteggio di 291 punti.

Rispetto al suo primato mondiale Johnson ha migliorato solo leggermente nel 400 metri, nel salto con l'asta, e nel 1500 metri, mentre nelle altre sette prove le sue prestazioni sono rimaste al disotto di quelle del 10 luglio, giorno in cui stabilì il nuovo record del mondo.

Neanche Yang è riuscito a ripetere la prestazione del luglio scorso, quando con 3423 punti ottenne il 2.º punteggio mondiale. Egli è rimasto al disotto di quelle misure in tutte le prove tranne che nell'asta e nel 1500 metri, eguagliando la prestazione di allora nei 100 metri.

Inferiore all'attesa la prova del sovietico Kuznetsov, il quale oggi ha ottenuto 7809 punti contro gli 8337 del suo massimo del 17 maggio 1959, quando stabilì il primato mondiale che doveva poi essere battuto da Johnson.

## LE MEDAGLIE FINORA DISTRIBUITE

|                  | oro | arg. | br. |
|------------------|-----|------|-----|
| Stati Uniti      | 26  | 13   | 13  |
| Unione Sovietica | 22  | 16   | 20  |
| Italia           | 11  | 7    | 5   |
| Germania         | 9   | 15   | 7   |
| Turchia          | 7   | 2    | 0   |
| Australia        | 6   | 6    | 5   |
| Ungheria         | 4   | 7    | 4   |
| Polonia          | 3   | 4    | 9   |
| Cecoslovacchia   | 2   | 0    | 3   |
| Nuova Zelanda    | 2   | 0    | 0   |
| Gran Bretagna    | 1   | 4    | 9   |
| Bulgaria         | 1   | 3    | 2   |
| Romania          | 1   | 1    | 5   |
| Svezia           | 1   | 1    | 3   |
| Austria          | 1   | 1    | 0   |
| Danimarca        | 1   | 0    | 1   |
| Giappone         | 0   | 4    | 4   |

ricana presenta tre Davis, uno già si fregia della medaglia d'oro. Otis partirà in terza corsa.

La folla non è imponente. Sono presenti sì e no sessantamila spettatori, la gran parte stranieri. I romani hanno scaricato la loro passione sportiva, alla fine del pugilato.

La corsa rimane incerta fino all'ultima curva. Il favorito, il tedesco Kaufmann, che per la sua impresa fu chiamato l'eroe delle Olimpiadi di Helsinki, si spaventa a spalla, si

La terza finale della giornata, quella del salto triplo, è stata vinta dal polacco Schmidt con 15,81 metri, misura che rappresenta il nuovo limite mondiale, superiore al vecchio di 28 centimetri, al record cioè che apparteneva a Ferreira Da Silva, il brasiliano che per la sua impresa fu chiamato l'eroe delle Olimpiadi di Helsinki. L'annuncio che quel limite, sbalordito ancora otto anni or sono, era stato superato, è caduto tra la generale indifferenza. Il miglioramento di primati olimpici non fu più sensazione.

Nessuno dei due azzurri si è qualificato per la finale. Cavalli ha raggiunto solo un massimo di 15,48 alla prima prova (altre prove: 15,33 - 15,37), mentre Gatti è incorso in tre salti nulli.

La rivelata errata, ed egli per vincere non ha dovuto superare il suo primato mondiale che è di 8883 punti. E' stato invece al disotto di questo punteggio di 291 punti.

Rispetto al suo primato mondiale Johnson ha migliorato solo leggermente nel 400 metri, nel salto con l'asta, e nel 1500 metri, mentre nelle altre sette prove le sue prestazioni sono rimaste al disotto di quelle del 10 luglio, giorno in cui stabilì il nuovo record del mondo.

Neanche Yang è riuscito a ripetere la prestazione del luglio scorso, quando con 3423 punti ottenne il 2.º punteggio mondiale. Egli è rimasto al disotto di quelle misure in tutte le prove tranne che nell'asta e nel 1500 metri, eguagliando la prestazione di allora nei 100 metri.

Inferiore all'attesa la prova del sovietico Kuznetsov, il quale oggi ha ottenuto 7809 punti contro gli 8337 del suo massimo del 17 maggio 1959, quando stabilì il primato mondiale che doveva poi essere battuto da Johnson.

Del resto in mattinata era caduto per tre volte di seguito quello degli 800 metri piani (per le femminille) dapprima a opera della tedesca Gleichfeldt in (2'10"9), poi della tedesca Do-

l'ultima italiana in gara, la napoletana Jannaccone, è arrivata 5.ª nella sua batteria in 2'11"9, dopo essere rimasta in ultima posizione per quasi tutta la prova. La 2.ª nazione italiana, che ha fatto registrare un tempo di 7"8 superiore al suo record italiano non ancora omologato, non si è qualificata per la finale.

Ecco le qualifiche per la finale degli 800 m.: Gleichfeldt (Ger.), Jones (Australia), Do-nath (Ger.), Zbikowska (Pol.), Sevcikova (U.R.S.S.), Osoka (Ungh.), Willis (Australia), Jordan (Ger.).

In mattinata si erano avute anche le prove di qualificazione del lancio del disco. Dei 19 discoboli della prima serie hanno superato il limite minimo di metri 58: Kompanec (Rus.) 62,66, Kounadis (Grecia) 62,49, Selvey (Australia) 59,07, Ellis (Ungh.) 55,31, Oochran (U.S.A.) 54,79, Davis (U.S.A.) 54,48, Haugen (Norv.) 52,75.

Nella seconda serie si sono qualificati: Koche (Oli.) 53,48, Nemeck (Oli.) 52,68, Palkovskis (Pol.) 51,41, Oerter (U.S.A.) 50,48, Rado (It.) 50,98, Secsenyi (Ungh.) 50,52, Repo (Fin.) 50,41, Trusenev (U.R.S.S.) 50,31, Begier (Pol.) 50,05, Mide (Ger.) 50,01, Bukhanov (U.R.S.S.) 50,08, Consolmi (It.) 50,08, Chahk (Oli.) 50,08, Todoro (Bulg.), Temennan Grieser (U.S.A.) 50,08, L'Americano Oerter, col suo lancio, ha battuto il record olimpico.

Mario Grassi

## CLASSIFICHE FINALI

METRI 400 PIANI

1) DAVIS (Stati Uniti) 44"9 (record mondiale e olimpico)  
2) Kaufmann (Ger.) 44"9 (record mondiale e olimpico)  
3) Spence (Sud Africa) 45"5 (record mondiale e olimpico)  
4) Singh (Indi) 45"9  
5) Young (Stati Uniti) 45"9

CORSA METRI 1500

1) ELLIOTT (Australia) 3'35"6 (record mondiale e olimpico)  
2) Jazy (Francia) 3'38"4  
3) Rozsavolyj (Ungh.) 3'39"2  
4) Waern (Svezia) 3'40"9  
5) Wamos (Romania) 3'40"9  
6) Burleson (Stati Uniti) 3'40"9  
7) Bernard (Francia) 3'41"5  
8) Greife (Stati Uniti) 3'45"9  
9) Hamarsland (Norv.) 3'45"9

Il primo è andato all'atleta che più ha sofferto, che ha più tenacemente lottato, anche quando il miraggio del trionfo sembrava andarsene, spingendolo, Delfino ha tenuto duro, né si è smarrito quando, dopo i pri-

mi due incontri vittoriosi, è incappato nella sconfitta da parte del francese Dreyfus, né quando, dopo aver superato il russo Khabarov, ha perso contro l'ungherese Sakovits. Chunque altro avrebbe ceduto e avrebbe perso ogni vigore, dato che l'inglese Jay era balzato in

Entrambi erano giunti al traguardo nella finale con 5 vittorie e 2 sconfitte. La finale è durata 5 ore ed è stato un susseguirsi di colpi di scena, ed il titolo è stato a portata di mano, in alcuni momenti, a più di un concorrente.

Il premio è andato all'atleta che più ha sofferto, che ha più tenacemente lottato, anche quando il miraggio del trionfo sembrava andarsene, spingendolo, Delfino ha tenuto duro, né si è smarrito quando, dopo i pri-

## SALTO TRIPLO

1) SCHMIDT (Polonia) m. 16,81  
2) Gaiday (U.R.S.S.) m. 16,63  
3) Kreer (U.R.S.S.) m. 16,43  
4) Davis (Stati Uniti) m. 16,41  
5) Einarsson (Islanda) m. 16,37  
6) Malcherzyk (Pol.) m. 16,01  
7) Hines (Germania) m. 15,93  
8) Rahkamo (Finl.) m. 15,84  
9) Robinson (Australia) m. 15,71  
10) Mikhailov (U.R.S.S.) m. 15,57  
11) Eriksson (Svezia) m. 15,49  
12) Alsop (Gran Bret.) m. 15,49  
13) Baguley (Australia) m. 15,22  
14) Ferreira Da Silva (B.) m. 15,07  
non class. Gatti (Italia)

## DECATHLON

1) JOHNSON (USA) p. 8392 (nuovo record olimpico)  
2) Yang Chuan (Form.) p. 8334  
3) Kuznetsov (U.R.S.S.) p. 7809  
4) Kutenko (U.R.S.S.) p. 7567  
5) Kamberbek (Olanda) p. 7236  
6) SAK (Italia) p. 7195 (nuovo record italiano)  
7) Kahma (Finlandia) p. 7112  
8) Grogorenza (Ger.) p. 7032  
9) Brodnik (Jugoslavia) p. 6918  
10) Bock (Germania) p. 6894  
11) Vogelans (Svezia) p. 6707  
12) Savari (Finlandia) p. 6751  
13) PACOAGNELLA (It.) p. 6263  
14) Bjoergvin (Islanda) p. 6231  
15) Timme (Olanda) p. 6206  
16) Meier (Germania) p. 6000  
17) Muehlbach (Austria) p. 5950  
18) Morien (Belgio) p. 5912  
19) Lalpenleke (Cile) p. 5895  
20) Thomas (Venezuela) p. 5733  
21) Milares (Messico) p. 5413  
22) Soale (Canada) p. 5193  
23) Epitropoulos (Grecia) p. 4737

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico



Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert Elliott durante un allenamento preolimpico

Herbert



# LO SPORT

## PANORAMA DEL TROTTO ITALIANO

## Tornese reduce dagli S.U. impone la sua alta classe

## Arpione e Aut Aut in grande forma a Montebello

Questi due cavalli, che Lucio Pirati ha saputo portare ad una mezza lizza, hanno vinto con una spinta e un galloppando, si sono affermati brillantemente nelle corse più impegnative della serata. Arpione ha vinto la prima prova, con un galloppando e un galloppando, battendo il debuttante Ultimo (ottima impressione) e del guinzaglio. Il secondo premio è andato ad Aut Aut dal canto suo, si sta costruendo un... mito d'imbattibilità. Sta dando veramente un'ottima prova, con un galloppando di Paa da Bruno, cui piace ricoprirsi, più che di gloria, di vittorie. Da quando si trova in sella, si sente un po' di averlo visto andare così forte. Ed ora parte, lui che aveva bisogno di avvisi prudenti, pure come una buona, e una buona baba, e un mio glio per di più che non è proprio la

sua specialità. Una gran bella rivelazione l'Aut Aut formato estivo».

Ger.

---

Per la Nazionale

## Convocati a Modena i giovani dell'hockey

Roma, 6

All'allenamento collegiale per la formazione della squadra nazionale giovanile, c'era mas-

# 4 medaglie d'oro alla Turchia

**Il solo Devescovi è riuscito fra gli italiani a ottenere un posto onorevole. Per la prima volta i sovietici sono stati esclusi dal massimo alloro**

Roma, 6 | presentato dalla inaspettata af- | il pubblico in piedi. Presente | 3) Kzarsav (URSS); 4) M  
Pubblico numeroso, ma non | fermazione dei lottatori ameri- | il presidente del CONI, avv. | rescalchi (Italia); 5) Djib

viario Trieste). Ottonelli De-  
rio (Dop. Ferr. Trieste), Bar-  
sotti Augusto (Pattinatori Vi-  
areggini Viareggio). L'allena-  
mento si svolgerà sulla pista  
scoperta del Palasport di Mo-  
dena il pomeriggio del giorno  
della convocazione.

---

## Brabham si ritirerà?

Londra, 6

L'austriaco Jack Brabham,  
due volte campione del mondo  
di automobilismo, ha dichiara-  
to che se questo anno vincerà  
per la terza volta il campiona-  
to mondiale probabilmente si

**Partita a due porte  
oggi tra gli alabardati**

La preparazione degli alabardati è stata ascoltata ieri dalle stesse condizioni dei titoli. I Titolari e i nuovi latenti sono impegnati ai bordi del centro-tempo di Valmaura perché a cercare tempo stagnavano una grande pozzanghera di acqua e fango. Ciononostante, l'allenatore ha fatto svolgere un buon allenamento, principalmente sui palleggi, mentre l'attacco è stato diviso in singoli reparti, azioni combinate tra due e tre giocatori. Il risultato, che prevediamo sarà partita a due porte, è la diminuzione dei titolari e quella

# Ugo Strulino in lotta

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE firma, la lotta tra il fortissimo portoghese e il nostro Strauli.

**Aperte le iscrizioni alla marcia motociclistica**

Alla sede del Moto Club Trieste in via Raffineria 6 sono ancora aperte le iscrizioni alla marcia di regolarità, per il Trofeo Esso, (biennale), il percorso complessivo per un totale di 115 chilometri dovrà essere compiuto ad una velocità media di km. 40 per gli appartenenti al Trofeo Esso, e di chilometri 48 orari per la Cat. B. La gara, oltre all'ambito «Trofeo Esso», è dotata di quattro premi per i primi classificati nelle quattro categorie. Sono ammessi tutti i affiliati alla F.M.I. in possesso della licenza di regolarità.

**Si svolgerà in ottobre il torneo dell'ENAL**

Si è iniziata in questi giorni la fase preparatoria del torneo ENAL di calcio che si disputerà quest'anno per la settima volta. Le iscrizioni sono aperte presso l'ENAL

provincie, via della Borsa 1, tel. 368993, dove potranno essere ritirati i regolamenti. In relazione alle disponibilità dei campi di gioco, il numero delle squadre partecipanti dovrà necessariamente essere limitato. Si consiglia pertanto di affrettare le iscrizioni che verranno accolte secondo l'ordine di presentazione. La chiusura delle iscrizioni è comunque fissata, come termine massimo, per le ore 12 del 26 settembre. Il torneo avrà inizio ai primi di ottobre.



# SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

DUE MORTI E NUMEROSI FERITI A LEOPOLDVILLE

## Lumumba fa aprire il fuoco contro la folla degli oppositori

Kasavubu tace: siluratisi a vicenda, i due capi congolese stanno chiusi nelle loro case, presidiate dai fedeli - Nessuna notizia del neoletto Premier

**NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE**  
Leopoldville, 6.  
La Nazione Unita hanno ordinato alle loro truppe di bloccare tutti gli aeroporti del Congo a seguito degli incidenti verificatisi oggi a Leopoldville fra la polizia del Governo centrale e i sostenitori del Presidente Kasavubu. Gli incidenti si sono verificati dopo la pubblicazione da parte delle autorità governative di un comunicato nel quale si accusa Kasavubu di alto tradimento e gli si nega il diritto di prendere misure contro il Primo Ministro Lumumba.

Come è noto, Kasavubu ha accusato ieri Lumumba di aver tentato di uccidere il Presidente e lo ha destituito dal suo incarico di Primo Ministro. Come rappresentava Lumumba ha destituito Kasavubu dal suo incarico di Presidente. Subito dopo la pubblicazione del comunicato circa duemila seguaci del Presidente hanno inscenato una dimostrazione contro il Primo Ministro e hanno tentato di penetrare nella sua residenza protetta dalla polizia. All'attacco dei dimostranti gli agenti hanno risposto aprendo il fuoco: almeno due persone sono state uccise, numerose altre sono rimaste ferite.

Lo scontro avrebbe avuto sicuramente proporzioni più gravi se i reparti delle Nazioni Unite non fossero intervenuti estendendo un cordone fra la folla di dimostranti e le guardie di Lumumba. La folla si è dispersa, ma gli animi sembrano più insospirati che mai: da un lato infatti i sostenitori di Kasavubu non sembrano disposti a rispettare l'autorità di Lumumba dopo la decisione presa nei suoi confronti dal Presidente, dall'altro i seguaci di Lumumba sembrano decisi a mantenere il loro appoggio al Primo Ministro anche a costo di sostenere la guerra civile. Per ora la situazione si sviluppa a favore del giovane Premier ma non si sa fino a quando i fermenti federalisti si stiano diffondendo nel Congo in misura sempre più vasta ed è improbabile che a controllarli definitivamente.

Il comunicato emesso oggi esprime il punto di vista del Governo centrale nei confronti della crisi che ha diviso il Presidente della Repubblica dal Primo Ministro: il comunicato, che come si è detto accusa Kasavubu di alto tradimento, precisando che il capo dello Stato ha commesso una azione antidemocratica tentando di imporre al Premier di dimettersi. Il Presidente, dice il comunicato, non ha il diritto di revocare la nomina del Primo Ministro. La Costituzione non glielo concede essendo l'articolo 22 della Costituzione quello che attribuisce al Presidente i poteri di nomina e di revoca del Primo Ministro. Il comunicato si conclude con la decisione del Capo dello Stato di non eseguire l'ordine di dimissioni se non è approvata dai membri del Gabinetto.

Il comunicato attribuisce invece al Governo il diritto di imporre la destituzione del presidente. Ora il Capo di Stato si sia fatto responsabile di tradimento il Governo, esso dice, è autorizzato a destituirlo. Le funzioni di Kasavubu sono cessate. Esso saranno prese dal Governo il quale ha convocato il Parlamento affinché approvi le sue decisioni. Il Governo legitimo del Congo — dice il comunicato — esprime la speranza che nessun Paese accetti di appoggiare la politica di coloro che vogliono privare le autorità di Leopoldville della loro sovranità. Le accuse rivolte dal Presidente al Governo centrale sono false e tendenziose. Il Governo non ha trascinato il Paese nella guerra civile: esso si è limitato a difendere il Congo dall'aggressione belga e dalla sovversione di coloro che vogliono distruggere la politica unitaria. La guerra in corso nel Kasai non è una guerra fratricida: ma una giusta lotta delle autorità legalmente costituite contro i sovversivi. Il comunicato conclude mettendo in guardia le Nazioni Unite dall'autore di Kasavubu.

Il Presidente Kasavubu che aveva destituito ieri Lumumba non ha ancora commentato ufficialmente il comunicato governativo. Come è noto, lo scorso la giornata chiusa nella sua residenza protetta da membri del partito abako, il raggruppamento politico che dopo aver appoggiato in un primo tempo la politica unitaria del Governo centrale ha aderito alle idee federaliste diffuse nel Congo a seguito della secessione del Kasai. Come è noto, Kasavubu ha sostituito Lumumba con Joseph Ileo, il presidente della proclamazione dell'indipendenza, si era rivisto un serio rivale di Lumumba. Ma come Primo Ministro Ileo non ha ancora dato segno di vita. Addirittura non si sa dove sia.

I giornalisti che si sono recati alla sua residenza per intervistarlo sono stati ricevuti dalla servitù, la quale ha precisato che il nuovo Primo Ministro aveva cambiato residenza, senza lasciare il suo indirizzo. Intanto ad Elisabethville il Presidente del Katanga ha sferrato un duro attacco contro Lumumba, Moïse Tschombe ha definito infatti il Primo Ministro congolese «un traditore» ed ha chiesto che sia processato da un'alta Corte di giustizia per i reati commessi contro il Congo. Kasavubu, ha detto Tschombe, ha fatto benissimo a destituirlo. La sua azione è stata «perfettamente giustificata» tanto più se si considera che Lumumba con le misure recentemente adottate e con le «azioni criminali» ha violato e calpestato più volte la Costituzione.

Tschombe ha nuovamente ribadito la sua convinzione che soltanto un sistema federale può salvare il Congo dalla catastrofe. In un discorso pronunciato alla radio il Premier del Katanga ha illustrato il suo piano per la instaurazione di una Confederazione. Esso è stato piano, egli ha detto, prevede che ogni Stato del Congo sia indipendente, che il controllo degli Affari esteri,

dell'esercito, delle comunicazioni e delle finanze sia attribuito al Governo centrale. La proposta di Tschombe è apparsa assai interessante agli osservatori. Essa sembra infatti basata su una formula di compromesso che assegna al Governo centrale un ruolo di primo piano nel sistema federale che eventualmente venga instaurato nel Congo. E' d'altra parte la prima volta che Tschombe include il Governo centrale nei suoi progetti.

Harry Dundee

### Rientra in servizio un «U-Boot» tedesco

Kiel, 6.  
Il più grande «U-Boot» costruito in Germania è rientrato in servizio il 1° settembre scorso. Lo hanno rivelato alcuni ufficiali della Marina militare tedesca. Il sommergibile, che si chiama «U-30», è stato consegnato alla Marina tedesca presidiando la cerimonia dell'entrata in servizio dell'unità sommersibile, che ha avuto luogo a Kiel, è stata circondata da una folla di marinai. Il sommergibile è stato consegnato a un ufficiale della Marina tedesca quando i giornalisti hanno rivolto agli ufficiali tedeschi domande in merito.

POCO ENTUSIASMO PER L'INIZIATIVA SOVIETICA

## MACMILLAN NON PENSA DI ANDARE A NEW YORK

Nessuno è convinto delle buone intenzioni di Kruscev dopo la drammatica esperienza che si è avuta a Parigi

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 6

Il Primo Ministro britannico Harold Macmillan non seguirà l'esempio di Kruscev, non prenderà parte alla sessione dell'Assemblea generale dell'ONU che inizierà i lavori il 20 di settembre a New York. Questa è l'opinione prevalente negli ambienti di White Hall. Sebbene i sondaggi in corso col Presidente Eisenhower e gli altri capi di Governo occidentali non siano stati ancora portati a termine, va segnalato che la mancanza di entusiasmo all'idea di fare dell'Assemblea generale dell'ONU una piattaforma di lancio per un altro clamoroso gesto sovietico. A Londra si si ricorda ancora del comportamento di Kruscev a Parigi. Le ferite non si sono ancora rimarginate. Si è dell'idea che sarebbe poco saggio correre il rischio di un altro fiasco, di un'altra umiliazione, senza positive garanzie della buona fede sovietica.

Macmillan dal canto suo ha mantenuto un atteggiamento tranquillo. Continua le sue vacanze in compagnia della moglie Lady Dorothy, che è momentaneamente in contatto con i membri del Gabinetto e del Governo.

Dall'annuncio della scorsa

settimana che Kruscev avrebbe capeggiato la delegazione sovietica all'ONU, egli ha scambiato diversi messaggi con il Presidente Eisenhower e con il Ministro degli Esteri Lord Home. Quest'ultimo, nel corso di una conversazione telefonica avrebbe espresso il suo parere sfavorevole circa il viaggio a New York del Premier. Lord Home non è convinto delle buone intenzioni di Kruscev, anche lui non vuol correre il rischio che l'Assemblea generale dell'ONU venga usata da Kruscev come tribuna propagandistica. Si fa notare in questa città che Kruscev fra l'altro non ha neanche lontanamente fatto capire di essere pronto a porre le sue scuse al Presidente Eisenhower per gli insulti di Parigi. Senza di queste sarà difficile per Macmillan pensare che il Presidente americano possa consentire anche solo di incontrare il leader sovietico.

Macmillan da parte sua non ha alcuna intenzione di sedersi al fianco di Kruscev di propria iniziativa in veste di intermediario e paciere. Una tale iniziativa infatti provocherebbe la accusa da parte degli Stati Uniti che Macmillan voglia ingraziarsi il leader sovietico quando dovrebbe invece appoggiare il Presidente americano.

Giovani Macmillan si incontrerà con la Regina nel castello di Balmoral in Scozia. Si prevede che egli renderà noto alla Sovrana le sue intenzioni.

Se al momento non esiste alcun progetto circa una prossima visita di Macmillan a Parigi, questa potrebbe essere provvisoriamente fissata se la speranza espressa dal generale De Gaulle di un incontro in circostanze favorevoli diventasse un invito definitivo. Il Presidente De Gaulle desidera probabilmente discutere con gli altri capi dei Governi dei Paesi del MEZ, in particolare con i leader federalisti Adenauer, prima di incontrarsi ufficialmente con il Primo Ministro inglese.

Vice

### Per il momento Nehru non andrà all'O.N.U.

Nuova Delhi, 6.  
Kruscev ha comunicato per iscritto a Nehru che parteciperà alla sessione annuale dell'Assemblea generale dell'ONU e che si augura di vedervi altri capi di Governo. Nehru ha risposto che per il momento non intende recarsi a New York. Un funzionario di Governo che ha partecipato a una riunione del comitato parlamentare consultivo degli Esteri ha riferito che Nehru ha dichiarato di non avere intenzione di partecipare all'Assemblea generale dell'ONU «almeno per il momento». «Potrei parteciparvi in seguito — ha detto il Primo Ministro — se la mia presenza risultasse utile».

Nehru — è stato anche riferito — è in corrispondenza con gli esponenti dei paesi amici dell'India e per il momento è prematuro prevedere gli sviluppi della questione.

La villa di De Nicola acquistata dalla Provincia

Napoli, 6.

Il Consiglio provinciale, riunitosi questa sera, approvando il bilancio preventivo 1961 ha deliberato di procedere all'acquisto della villa di Enrico De Nicola sita in Torre del Greco. Come è noto la villa in questione, per esplicita volontà dello estinto, era stata messa in vendita dagli eredi di Enrico De Nicola.

Bruno Tedeschi

MACABRA SBORNIA DI UN TURISTA INGLESE A PARIGI

## TROVA UN CALAVERE CERCANDO LA SUA STANZA

Per fortuna si trattava di un morto per cause naturali

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 6

Un giovane inglese di vent'anni, studente in chimica, ha passato la scorsa notte l'avventura più straordinaria della sua vita, avventura che, riveduta qualche ora più tardi quando i fumetti dell'alcol erano ormai svaniti, gli ha fatto pensare la tradizionale fiaba britannica e far fare in tutta fretta la valigia per ritornarsene nella sua calma isola.

Il nostro studente era arrivato fresco fresco al mattino a Parigi in compagnia di un amico col quale intendeva trascorrere un paio di settimane di vacanza nella capitale francese. Ognuno di loro aveva in precedenza prenotato una stanza in albergo, per loro disgrazia in albergo diversi hanno cambiato di stanza l'uno dall'altro, e vi si recarono immediatamente per prenderne possesso. Trascorso il restante della giornata nelle tradizionali visite ai monumenti e musei, i due giovani finirono la serata in un cabaret notturno nelle vicinanze del rispettivo albergo, il quartiere di Pigalle cioè. Quando verso le ore piccole i due giovani lasciarono il locale per far ritorno ai propri alber-

ghi, l'incertezza del loro passaggio lasciava chiaramente comprendere che l'effetto dello champagne bevuto era sì colmo. Lasciato l'amico davanti alla porta del suo albergo lo studente in chimica si metteva a sua volta in cerca del proprio, ma una ora dopo si trovava completamente smarrito nel dedalo di vicoli del quartiere senza poter, data l'ora tarda, rivolgersi a qualche passante per chiedere indicazioni. Alla fine credette di riconoscere in una porta quella del suo albergo e fiduciosamente entrava.

Dopo aver attraversato un cortile, l'inglese apriva una porta ma si ritrovava immediatamente domandando gentilmente scusa avendo notata la presenza di una persona distesa per terra. In quel momento, svegliato dal rumore che il giovane aveva fatto urtando vasi e bidoni delle immondizie, era sopraggiunta la portinaia, che, credendo di aver a che fare con un ladro, si limitò a seguirlo in distanza nel suo tentativo di ritrovare la sua stanza. La portinaia, giunta davanti alla porta che lo studente aveva in precedenza aperta e lasciata semichiusa, metteva a sua volta la testa dentro ma



Tschombe, il Primo Ministro del Katanga, si addestra all'uso delle armi durante un'ispezione a un corpo organizzato per l'istruzione delle sue truppe con l'assistenza di ufficiali belgi

LA POLEMICA SULLE TRUPPE PER IL CONGO

## Imbarazzo a Vienna per la richiesta dell'ONU

Si presenta la necessità di non scontentare «Mister H» alla vigilia del dibattito sulla questione altoatesina

Vienna, 6

L'invito dell'ONU a mandare reparti militari austriaci nel Congo ha messo l'Austria in una situazione estremamente imbarazzante. In un primo tempo il Governo austriaco, come riferì la stampa viennese, aveva rifiutato la proposta di inviare truppe austriache nel Congo, sia per la campagna che i comunisti conducono contro Hammarström, sia per una polemica che i Paesi dell'Est avrebbero sollevato sulla posizione di neutralità dell'Austria. Ma in un momento successivo il Ministro della Difesa, Graf, e il Ministro degli Esteri, Kreisky, hanno affermato il dovere di neutralità dell'Austria.

L'aspetto più paradossale di questa situazione è che ha avuto proprio il più diffuso giornale del Tirol, centro della agitazione per la questione dell'Alto Adige, ad attaccare violentemente i Ministri Graf e Kreisky per l'eventuale invio di truppe austriache nel Congo: per un'azione, cioè, progettata principalmente per cercare di evitare che l'ONU si disinteressi completamente del «Sudetirol».

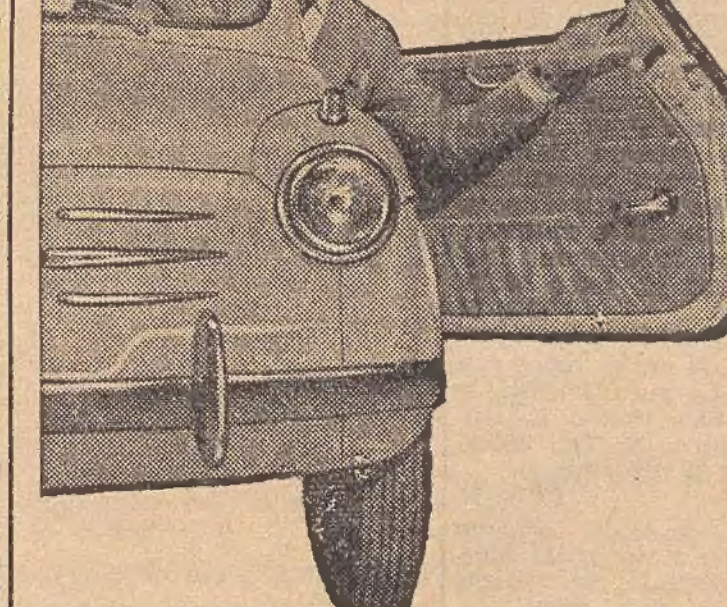
Nell'articolo della «Tiroler Tageszeitung», giornale indipendente di Innsbruck, controllato dal partito di destra, si dice che l'invio di truppe austriache nel Congo, è detto l'altro: «Noi non condividiamo quest'opinione (dei Ministri degli Esteri Kreisky e della Difesa Graf, secondo cui l'Austria ha il dovere di assumere compiti richiesti dall'ONU). Può essere «dover» di Ministri inviare truppe austriache in un paese straniero in cui si spara? Soltanto se la Patria è minacciata, un uomo di Stato ha il dovere di impegnare soldati per la difesa del Paese. Noi siamo anche contro l'invio di «volontari» nel Congo. Il nostro esercito non è un'associazione in

cui ognuno può fare ciò che vuole. O l'Austria invia contingenti di truppe nel Congo, o non ne manda. Se manda unità militari, allora queste verranno «comandate», ma non si può mai lasciare la facoltà di «stipulare liberamente» se un soldato «vuole» o non voglia andare in guerra».

«Il popolo austriaco — continua il giornale — ha affidato la sua difesa al signor Graf non perché essa venga educata per avvenire. E non fa proprio questo, egli, quando lascia liberi i nostri soldati di partecipare all'avventura del Congo? Sono soprattutto motivi ideali che ci spingono a prendere posizione contro l'incomprendibile disposizione con la quale i due Ministri Graf e Kreisky appoggiano l'impiego di truppe austriache nel Congo. Noi non possiamo ammettere una «coalizione» di due Ministri precipiti nuovamente madri, sposi e padri austriaci in un mare di lacrime. Noi non vogliamo partecipare a nessuna guerra, neanche a una guerra civile di poveri uomini sobillati. Noi non ammetteremo mai che soldati austriaci muoiano nel Congo, anche se — allettati dalla magnifica «occasione» offerta dai due Ministri Graf e Kreisky — si arruolano come «volontari». E' tempo di soffocare in germe la voglia di avventure guerresche».

CRINO ALESSI  
Direttore responsabile  
Edito dalla S. B. T.  
Stab. Tip. Triest. - Via S. Pellico 8

## grande concorso BIC



affrettatevi a partecipare al Concorso BIC che sta per concludersi

Ancora per tutto il mese di Settembre 1960 ogni lunedì potrete essere Voi il fortunato vincitore della FIAT 600

TUTTI I MODELLI BIC PARTECIPANO

Spedite a CONCORSO BIC - Milano un cappuccio BIC o un refill BIC esaurito o una penna BIC usata. Ogni busta deve contenere solo uno di questi tre pezzi e riportare sul retro nome e indirizzo del mittente.

occhi alla penna!

per scrivere bene e vincere un'automobile scrivete con BIC!

MANCATA TRAGEDIA PER UN AMORE DIFFICILE

## Ritrovati i due amanti nascosti in un cuscinale

Si era pensato al peggio a causa di una pistola

Firenze, 6

I due giovani scomparsi dai rispettivi abitazioni, Carlo Frattini, di 25 anni, coniugato, residente a Prato, e Defina Pinelli, di 18 anni, operaia, abitante a Sesto Fiorentino, sono stati ritrovati dal padre del Frattini e dalla madre della Pinelli, ma dei due giovani nessuna traccia.

La coppia, invece, si trovava nascosta a pochi chilometri di distanza da quella località, e precisamente, come si è detto, ad Ostia di Fiesole. A scovarli sono stati i loro parenti, che da più giorni percorrevano la zona, convinti che i due giovani avessero trovato rifugio in qualche casa colonica della montagna toscana. Tale supposizione era dovuta al fatto che la giovane Pinelli è nata in questi posti e il cognome, perfettamente, perché tutti gli anni vi trascorrono le vacanze con i genitori. Ogni casa di contadini è stata frugata e, finalmente, in un cascinale, che risultava chiuso dall'interno, sono stati scoperti i due giovani, che vi avevano trovato riparo da qualche giorno. Dentro il cascinale sono stati trovati sacchi di viveri e acqua.

di coronare il loro sogno, avevano deciso di togliersi la vita. Domenica, finalmente, le prime notizie: qualcuno, infatti, disse ai carabinieri di aver visto la coppia aggirarsi nel pressi di Santa Lucia di Montecatini. Si recarono sul posto i carabinieri, ma dei due giovani nessuna traccia.

La coppia, invece, si trovava nascosta a pochi chilometri di distanza da quella località, e precisamente, come si è detto, ad Ostia di Fiesole. A scovarli sono stati i loro parenti, che da più giorni percorrevano la zona, convinti che i due giovani avessero trovato rifugio in qualche casa colonica della montagna toscana. Tale supposizione era dovuta al fatto che la giovane Pinelli è nata in questi posti e il cognome, perfettamente, perché tutti gli anni vi trascorrono le vacanze con i genitori. Ogni casa di contadini è stata frugata e, finalmente, in un cascinale, che risultava chiuso dall'interno, sono stati scoperti i due giovani, che vi avevano trovato riparo da qualche giorno. Dentro il cascinale sono stati trovati sacchi di viveri e acqua.

L'ordine di ricerca della «sconosciuta» è stato fornito a



